

# МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ЛИДЕР AWARDS-2021»



#ВОВЛЕКАЙ

#ДУМАЙ

#УЗНАВАЙ

#ДРУЖИ

#ВЖИВАЙСЯ

#ТВОРИ

#ДЕЛИСЬ



ДВОРЕЦ  
ТВОРЧЕСТВА  
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ  
ГОРОДА ТОМСКА



65 членов  
команды

почти  
20 000  
пользователей

КАЖДЫЙ  
в этом зале

Кемерово, 2021



ПРИСОЕДИНИЯЙТЕСЬ ПРЯМО СЕЙЧАС



на интернет-площадках Томского краеведческого музея  
и Дворца творчества детей и молодежи



## ПОЧЕМУ? ТРЕНДЫ И ВЫЗОВЫ



### ОБЩЕСТВО

ГЛОКАЛИЗАЦИЯ

ЦИФРОВИЗАЦИЯ

СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ  
ДИСТАНЦИЯ

АТОМИЗАЦИЯ

РАЗРЫВЫ МЕЖДУ ПРОШЛЫМ,  
НАСТОЯЩИМ И БУДУЩИМ



### ОРГАНИЗАЦИЯ

КОНКУРЕНЦИЯ ЗА СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

СУЖЕНИЕ АУДИТОРИЙ  
(ДЕТИ, ПОДРОСТКИ, МОЛОДЕЖЬ),

НЕВОСТРЕБОВАННОСТЬ МНОГИХ  
УСТОЯВШИХСЯ ФОРМАТОВ

РАЗОБЩЕННОСТЬ  
И АВТАРКИЯ



### ЧЕЛОВЕК

СТРЕМЛЕНИЕ К СВОБОДЕ  
И ТВОРЧЕСТВУ

ОГРАНИЧЕННОСТЬ HARD SKILLS

КЛИПОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ МИРА

СОЦИАЛЬНОЕ ОТЧУЖДЕНИЕ

КУЛЬТУРНОЕ И ИСТОРИЧЕСКОЕ  
БЕСПАМЯТСТВО



# С ПОМОЩЬЮ ЧЕГО? ПАРТНЕРСТВО И СИНЕРГИЯ

$$\left( \text{100 лет ТОКМ} + \text{ДТАМ} \right) \times \text{Лидер 21 века} =$$

ПРОЕКТ



МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ      МЕЖПОКОЛЕННЫЙ  
КРОСС КУЛЬТУРНЫЙ      ТРАНСМЕДИЙНЫЙ  
СОЦИАЛЬНЫЙ      КРАЕВЕДЧЕСКИЙ  
ТВОРЧЕСКИЙ      ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ  
И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ



## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА / ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ



«...Я СИДЕЛ В КАФЕ, ИЗ КОЛОНКИ ИГРАЛА МУЗЫКА, ПО ТЕЛЕВИЗОРУ ДИКТОР СООБЩАЛ НОВОСТИ, В КАКОЙ ТО МОМЕНТ РИТМ МУЗЫКИ И РЕЧЬ ДИКТОРА СОВПАЛИ, ВОШЛИ В РЕЗОНАНС И КАК ПО МАСЛУ СТАЛИ ВЛИВАТЬСЯ В МОЮ ГОЛОВУ, И Я ПОДУМАЛ, ПОЧЕМУ НЕ ГОВОРИТЬ О СЕРЬЕЗНЫХ ВЕЩАХ ПОД МУЗЫКУ – О НАУКЕ, ИСКУССТВЕ, ИСТОРИИ ...»

**ИЛЬЯ КОЛЕСНИКОВ**

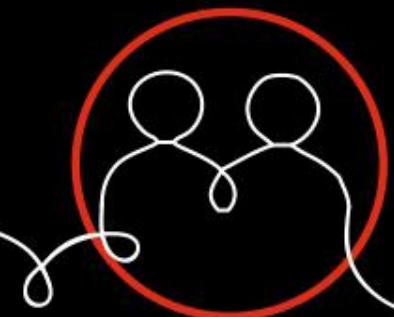
(Томск / Москва), идеолог проекта, мастер сторителлинга



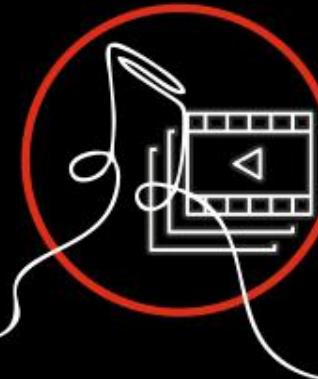
## КАК? ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТЫ



**ЛЮБОПЫТСТВО +  
ИССЛЕДОВАНИЕ +  
ОБЩЕНИЕ +  
НОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**



**ДЕТИ +  
ВЗРОСЛЫЕ /  
ПРОФЕССИОНАЛЫ**  
(МУЗЕЙЩИКИ, ЛИТЕРАТОРЫ,  
БЛОГГЕРЫ) +  
**НЕОФИТЫ**  
(ДЕТИ И ПОДРОСТКИ)



**КОНТЕНТ +  
МУЗЫКА +  
ВИДЕО**



**СЕРИЯ КОРОТКИХ,  
ЯРКИХ, ЁМКИХ,  
ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ  
РОЛИКОВ (14),  
ПУБЛИКУЕМЫХ  
НА 3-Х СЕТЕВЫХ  
ПЛОЩАДКАХ И  
В 4 СОЦИАЛЬНЫХ  
СЕТЯХ**



## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА / ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ



«... ПУСТЬ МОЛОДЫЕ РЕБЯТА РАССКАЗЫВАЮТ О НАШИХ ИСТОРИЧЕСКИХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ – О ПАМЯТНИКАХ, О ЗДАНИЯХ, О ЛЮДЯХ, И ПУСТЬ ЭТО БУДЕТ «ЧЕЛЛЕНДЖ» - ПЕРЕДАЧА ПО ЭСТАФЕТЕ, ПУСТЬ ЭТО БУДЕТ МОЛОДЕЖНОЕ ДВИЖЕНИЕ...»



### СВЯТОСЛАВ ПЕРЕХОЖЕВ

(Томск), директор Томского областного краеведческого музея им. М.Б. Шатилова



«...РЕБЯТА БУДУТ ГОТОВИТЬ МАТЕРИАЛЫ, БУДУТ РЕВНИВО СМОТРЕТЬ РАБОТЫ ДРУГ ДРУГА И ТАКИМ ОБРАЗОМ БЕЗ ПРИНУЖДЕНИЯ, В ИГРЕ, УЗНАВАТЬ НАШУ ИСТОРИЮ ...»



### ТАТЬЯНА ГРИШАЕВА

(Томск), директор Дворца творчества детей и молодежи



## ОТКУДА И КУДА? НАШ ТАЙМЛАЙН



ОКТЯБРЬ  
2020

МАЙ  
2021

АВГУСТ  
2021

СЕНТЯБРЬ  
2021

ПОИСК И АПРОБАЦИЯ  
ТЕХНОЛОГИИ

АНАЛИТИКА  
И СБОРКА  
ТЕХНОЛОГИИ

ВНЕДРЕНИЕ В  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
И МУЗЕЙНЫЕ  
ПРАКТИКИ,  
ТИРАЖИРОВАНИЕ  
ТЕХНОЛОГИИ

СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ  
«... НИЧЕГО  
НЕ БУДЕТ –  
НИ КИНО, НИ ТЕАТРА,  
НИ КНИГ, НИ ГАЗЕТ,  
ОДИН  
**«СТРОИТЕЛЛИНГ  
ЧЕЛЛЕНДЖ»»**





## ЧТО ПОЛУЧАЕТСЯ? ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ИТОГИ / КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ СРЕЗ

1 РЕГИОНАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КУЛЬТУРЫ

1 ГОРОДСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
дополнительного  
образования

50 подростков-  
участников

3 педагога

СВЫШЕ 20 000  
ПРОСМОТРОВ



12 музеиных  
специалистов

14 роликов

3 интернет-ресурса

4 социальные  
сети



## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА / ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ

«... ЭТО УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ РЕБЯТАМ ИЗ ТОМСКА ПРОЯВИТЬ СЕБЯ В КАЧЕСТВЕ РЕЖИССЕРА, ОПЕРАТОРА, РАССКАЗЧИКА ИЛИ АКТЕРА, УЧАСТВОВАТЬ В ТАКОМ ПРОЕКТЕ ОГРОМНЫЙ ОПЫТ ...»

**АРИНА**

«... МНЕ ВСЕГДА ИНТЕРЕСНО ПРОЯВЛЯТЬ СЕБЯ С НОВЫХ РАКУРСОВ, Я НАУЧИЛСЯ КРЕАТИВНО ПРЕПОДНОСИТЬ МАТЕРИАЛ ...»

**МАТВЕЙ**

«... В ПРОЦЕССЕ ЗАПИСИ ГОЛОСА НА ВИДЕО Я НАЧАЛ РАЗБИРАТЬСЯ ГДЕ, КУДА, В КАКОЙ МОМЕНТ ПЕСНИ МОЖНО ЗАПИСАТЬ ГОЛОС, С КАКОЙ ИНТОНАЦИЕЙ ЕГО ЛУЧШЕ ОЗВУЧИТЬ, В МУЗЕЕ Я БЫЛ МНОГО РАЗ, НО ТАК ТЕСНО С ЭКСПОНАТАМИ ЗНАКОМ НЕ БЫЛ ...»

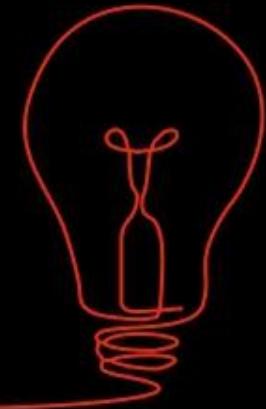
**РОБЕРТ**

«МНЕ НРАВИТСЯ ЗНАКОМИТЬ ЛЮДЕЙ С ИСТОРИЯМИ, СВЯЗАННЫМИ С НАШИМ ГОРОДОМ, ТОМСК – ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫЙ ГОРОД, СО СВОИМ ОСОБЕННЫМ ПРОШЛЫМ И ИЗУЧАТЬ ЕГО ДОСТАВЛЯЕТ ОГРОМНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ»

**ЛАДА**

«...МНЕ ПОНРАВИЛОСЬ САМО ВРЕМЯ ПРЕПРОВОЖДЕНИЕ И РАБОТА СО СЪЕМКОЙ, ИБО ТАКОГО ОПЫТА У МЕНЯ ЕЩЕ НЕ БЫЛО ...»

**ВЯЧЕСЛАВ**





# ЧТО ПОЛУЧАЕТСЯ? ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ИТОГИ / КАЧЕСТВЕННЫЙ СРЕЗ



## ЛЮДИ И ОБЩЕСТВО

НОВЫЙ ОПЫТ

ВЕРА В СЕБЯ И СВОИ СИЛЫ

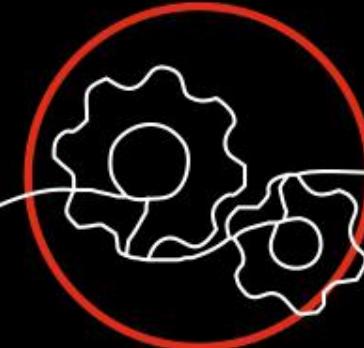
СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ

SOFT SKILLS

ИНТЕРЕС К ИСТОРИИ

КАПИТАЛИЗАЦИЯ НАСЛЕДИЯ

СОЦИАЛЬНЫЙ АКТИВИЗМ



## ИНСТИТУТЫ

ПАРТНЁРСТВА И КОЛЛАБОРАЦИИ

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

НОВЫЕ ФОРМАТЫ

НОВЫЕ АУДИТОРИИ



ДВОРЕЦ  
ТВОРЧЕСТВА  
ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ  
ГОРОДА ТОМСКА





БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

ПРИНИМАЙТЕ ИНИЦИАТИВУ В ВАШИХ РЕГИОНАХ!

СМОТРИТЕ, УЗНАВАЙТЕ, ДЕЛИТЕСЬ, КОММЕНТИРУЙТЕ, ИСПОЛЬЗУЙТЕ!

